

奈良地域デザイン研究所

■ 研究員紹介



倉田 智史さん
(奈良県不動産鑑定士協会会長)



石賀 直之さん
(切り絵作家・篆刻師)



小林 康子さん
(講師学校教養セミナー講演)



徳永 祐巳子さん
(a111編集者)



米本 桂子さん
(Satosatou代表/ESDおまひ学校園庭しおとり講師・アドバイザー)

一般社団法人奈良地域デザイン研究所(村内俊雄理事長)のユニークな活動が目玉を集めている。毎年開催されている「地域デザイナー養成講座」では、各分野の第一線で活躍される講師を招き、地域の課題に取り組み「地域デザイナー」を生み出している。また定期的に開催される市民フォーラムやオンラインカフェ、研究者による発表会など活発に活動を行い、「地域再生大賞」も受賞するなど、その活動は高く評価されている。今回は新たに就任した研究員もふくめ、同研究所の核となっている研究員に、その多彩な研究内容や奈良に関する思いを語ってもらった。

研究員の総合力で「奈良」創造を提言

■ 地域の課題を解決

新型コロナウイルス感染症の流行が我が国の社会に大きな影響を及ぼし、私たちの生活や経済活動も影響を受け、この社会に課題は多く存在している。そのなかで「地域デザイン」は、地域が抱えるさまざまな課題を、そこに住んでいる人たちが地域の表情を把握し、自らがその課題を克服してゆく。そんな「持続性ある仕組み」を自らデザインし、今ある生活がさらに良いものとなるよう、継続して実行してゆくこと



奈良地域デザイン研究所 村内 俊雄理事長

具体的には①専門的な知識を有する「地域のリーダー」の育成支援②地域活動団体・個人との連携・相互交流③研究発表・講演会、調査報告の企画・運営④行政との連携による地域づくりの提案です。今回は、地域が抱える多様な課題を調査・研究を行い、市民、学校、行政などを効果的につなぐ、専門性の高い地域のリーダーで、社会・地域へ提言発信している7名の研究員を紹介いたします。

ようか。

■ 奈良にこだわった研究テーマ

深澤 奈良には数多くの地域遺産があり、人々を魅了してやまず、多くの人が観光に訪れています。そのうち地域遺産を学習の場と捉え活用していきたいと思えます。とりわけ人権という視点で地域遺産を見つめなおしていきたい。また、普段あまり目を見ることがない地域遺産にも注目をしたいです。

徳永 テーマは「一人一地域」です。

倉田 京都生まれ、奈良に移って25年以上になります。不動産鑑定士、補償コンサルタントという仕事をしています。不動産鑑定士は土地建物の所有権、賃借権等の価格、賃料を評価する仕事です。補償コンサルタントは官公庁が道路、河川、公共の建物等の新設改修を行う際に、その事業用地を所有する方の土地建物等の立退移転補償額の算定や、その新設改修工事を行う際の騒音、振動、地盤変動等の隣接地等への影響調査を行う仕事です。

武智 みなさん、多様な分野で活躍されています。

倉田 「空き家の発生原因と活用への道筋」というテーマに取り組みしています。空き家の増加は人口減少、少子高齢化等の社会経済情勢が続く中で、避けては通れないものですが、地域社会「コミュニティ、

■ 研究員紹介



深澤 吉隆さん
(奈良県立同和問題関係史料センター 所長・元中学校教諭)



武智 功さん
(協会/奈良地域デザイン研究所理事・元奈良新聞社取締役)

行政、専門家が連携することにより、空き家の発生原因や課題解決につながるのではと考えています。特に、地域社会の住民の皆様と行政、専門家等が別々に活動するのではなく、一体的な人や団体とのつながりや絆を大切にすることを考えています。連携が必要と考えています。

小林 奈良に関わる人の自己肯定感を高めたいです。

武智 私は歴史・文化を活かした地域の活性化をテーマに活動しています。例えば新たなイベントを作るには、その地域の歴史や伝統の真実のある物語がないと、一過性に終わります。今年度からは七夕行事に取組みたいです。新たな伝統行事を生み出すことが目標です。

倉田 奈良は、四季の花が楽しめる庭園や田舎の源流の川など、多様な自然遺産が自身の生活の回り

倉田 私は奈良に住んで25年以上になり、貴重な歴史遺産が自身の生活の回りに溢れている奈良に住んでいることに誇りに思っています。この私が町を愛する気持ちを大切に、地元の方々と絆を深めていきたいと思っています。

石賀 切り絵制作と奈良

倉田 「空き家の発生原因と活用への道筋」というテーマに取り組みしています。空き家の増加は人口減少、少子高齢化等の社会経済情勢が続く中で、避けては通れないものですが、地域社会「コミュニティ、

抱いていた方が増えれば、それも地域愛の育成となるのではないかと考えています。私自身も知らない事ばかりですが、制作を通して、成長していかれたらと思います。

武智 私は歴史・文化を

倉田 私は奈良に住んで25年以上になり、貴重な歴史遺産が自身の生活の回りに溢れている奈良に住んでいることに誇りに思っています。この私が町を愛する気持ちを大切に、地元の方々と絆を深めていきたいと思っています。

石賀 奈良という土地は

倉田 私は奈良に住んで25年以上になり、貴重な歴史遺産が自身の生活の回りに溢れている奈良に住んでいることに誇りに思っています。この私が町を愛する気持ちを大切に、地元の方々と絆を深めていきたいと思っています。

石賀 奈良という土地は

倉田 私は奈良に住んで25年以上になり、貴重な歴史遺産が自身の生活の回りに溢れている奈良に住んでいることに誇りに思っています。この私が町を愛する気持ちを大切に、地元の方々と絆を深めていきたいと思っています。

抱いていた方が増えれば、それも地域愛の育成となるのではないかと考えています。私自身も知らない事ばかりですが、制作を通して、成長していかれたらと思います。

武智 私は歴史・文化を

倉田 私は奈良に住んで25年以上になり、貴重な歴史遺産が自身の生活の回りに溢れている奈良に住んでいることに誇りに思っています。この私が町を愛する気持ちを大切に、地元の方々と絆を深めていきたいと思っています。

石賀 奈良という土地は

倉田 私は奈良に住んで25年以上になり、貴重な歴史遺産が自身の生活の回りに溢れている奈良に住んでいることに誇りに思っています。この私が町を愛する気持ちを大切に、地元の方々と絆を深めていきたいと思っています。

石賀 奈良という土地は

倉田 私は奈良に住んで25年以上になり、貴重な歴史遺産が自身の生活の回りに溢れている奈良に住んでいることに誇りに思っています。この私が町を愛する気持ちを大切に、地元の方々と絆を深めていきたいと思っています。

言葉に共感しています。奈良に住む誇りと感謝と責任を感じながら過ごしています。

徳永 奈良で生まれ育ち、ずっと奈良で暮らしています。

倉田 私は奈良に住んで25年以上になり、貴重な歴史遺産が自身の生活の回りに溢れている奈良に住んでいることに誇りに思っています。この私が町を愛する気持ちを大切に、地元の方々と絆を深めていきたいと思っています。

石賀 奈良という土地は

倉田 私は奈良に住んで25年以上になり、貴重な歴史遺産が自身の生活の回りに溢れている奈良に住んでいることに誇りに思っています。この私が町を愛する気持ちを大切に、地元の方々と絆を深めていきたいと思っています。

石賀 奈良という土地は

倉田 私は奈良に住んで25年以上になり、貴重な歴史遺産が自身の生活の回りに溢れている奈良に住んでいることに誇りに思っています。この私が町を愛する気持ちを大切に、地元の方々と絆を深めていきたいと思っています。

■ 奈良地域デザイン研究所から

■ 研究員の紹介動画もあります。こちら⇒ [リンク](#)

■ 「地域デザイナー養成講座」など研究所のサイトはこちら⇒ [リンク](#)

7月14日地域デザイン研究所
カラー12段